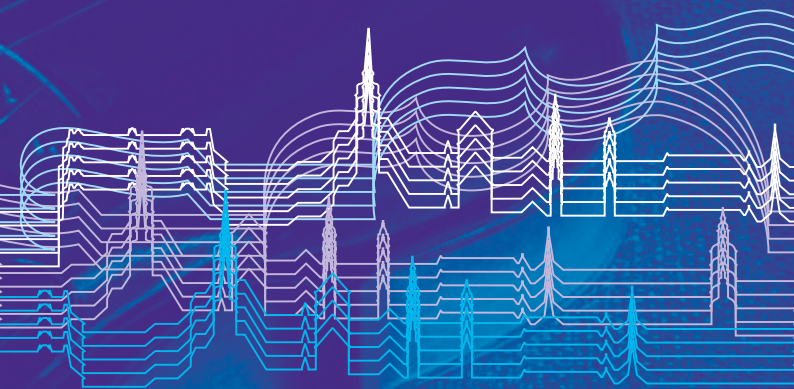


Budyske
komorne
Bautzener koncerty
KammerKonzerte
2025



Neue &
Alte Musik
der besonderen
Art nowa & stara hudźba
wosebiteho razu

Neue & Alte Musik in Bautzen

Sehr geehrte Liebhaberinnen und Liebhaber der Musik,

ich heiße Sie herzlich willkommen zu unserer vielfältigen Bautzener KammerKonzertReihe! Diese kleine, aber feine Tradition im musikalischen Jahreskalender unserer Stadt findet 2024 bereits zum 71. Mal statt. Die besondere Melange aus klangvollen Erlebnissen und verschiedenen Aufführungsorten untermauert den einzigartigen Charakter der Konzerte.

Wir freuen uns, Ihnen eine beeindruckende Auswahl an Ensembles präsentieren zu dürfen. Das Thalloris Quartet, ein leidenschaftliches Frauen-Streichensemble, verbindet klassische und moderne Werke. Das multikulturelle Alafia Ensemble nimmt Sie mit auf eine musikalische Entdeckungsreise. Die Klazz Brothers begeistern mit ihrem innovativen Crossover-Stil aus Klassik und Jazz. Erleben Sie die aufstrebende Vocal Group Quintense mit ihrem mitreißenden A-Cappella-Programm FINESSE. Lassen Sie sich von der faszinierenden Klanglandschaft des Duos Elisaveta Ilina und Sönke Schreiber verzaubern, die Marimba und Klavier meisterhaft vereinen. Quadro Nuevo rundet das Programm mit stimmungsvollen Interpretationen traditioneller Melodien ab. Jedes Konzert verspricht ein unvergessliches Erlebnis voller musikalischer Vielfalt und Kreativität.

Genießen Sie mit uns diese außergewöhnlichen Darbietungen!

Ihr

Karsten Vogt

Karsten Vogt
Oberbürgermeister



8. Februar 2025 Sonnabend 19.30 Uhr
Saal des Sorbischen Museums, Ortenburg 3

Thalloris Quartet Vivaldi, Mozart, Brahms, Moniuszko u.a.

Kamila Susłowicz-
Żmijak – Violine I
Beata Gołemberska –
Violine II
Ewa Schuhmacher –
Bratsche
Bożena Kotwińska –
Violoncello



© Grzedziński

Das Thalloris Quartet ist ein 2019 gegründetes Frauen-Streichensemble aus Solistinnen der Zielonogórska und Sudecka Philharmonie. Verbunden durch ihre Leidenschaft für Kammermusik arbeiten sie aktiv mit anderen Musikern zusammen. Sie erweitern ihren Klang durch Kooperationen mit Kontrabass, Klavier und verschiedenen Instrumentalisten. Auf der Bühne präsentieren sie Professionalität und Enthusiasmus. Für sie ist Musik mehr als ein Beruf – sie sehen sie als Mittel, die Sensibilität der modernen Welt wiederherzustellen und vergessene Emotionen neu zu entdecken. Ihr Ziel ist es, ihre künstlerische Passion zu teilen und klassische Schönheit lebendig zu erhalten.

Das Thalloris Quartet trat mit renommierten Künstlern auf, darunter Klaudiusz Baran (Akkordeon), Jacques Kuba Séguin (Musiker), Krzesimir Dębski (Komponist), Marcin Januszkiewicz (Sänger), Edyta Krzemień (Sängerin), Marta Burdynowicz (Voice of Poland-Gewinnerin) und Filip Grodowski (Sänger).

22. März 2025 Sonnabend 19.30 Uhr
Saal des Sorbischen Museums, Ortenburg 3



© Sophia Hegewald

Alafia Ensemble Amalgamando!!!

Leonardo Pedroza Cabrera – Flöte
Marina Eichberg – Bratsche
Iain Lennon – Mandoline
Olga Riazantceva-Schwarz – Klavier
Paulo Francke Negreiros – Violoncello
Nikola Janjic – Klarinette

Das Ensemble Alafia besteht aus sechs Musikerinnen und Musikern mit klassischer Ausbildung und Leidenschaft für Kammermusik. Das Ensemble zeichnet sich durch die kulturelle Vielfalt seiner Mitglieder aus. Neben dem klassischen symphonischen Repertoire bietet das Alafia Ensemble auch eine Vielzahl traditioneller Musik, die auf den Musiktraditionen der Herkunftsländer der Ensemblemitglieder basiert, darunter Musik aus Venezuela, Palästina und Schottland. Seit Gründung des Ensembles veranstaltete das Ensemble Konzerte in verschiedenen Teilen Europas, unter anderem eine durch Iportunus geförderte »residency« in Portugal, einige Konzerte in den Niederlanden und Konzerte im Rahmen des Edinburgh Fringe Festivals 2023. Außerdem entsteht mit »Amalgamando!« gerade das erste Album des Ensembles.

3. Mai 2025 Sonnabend 19.30 Uhr
Saal des Sorbischen Museums, Ortenburg 3



© Klazz Brothers

Klazz Brothers Play Bach

Tobias Forster – Klavier
Kilian Forster – Kontrabass
Tim Hahn – Schlagzeug

Die Klazz Brothers, ein preisgekröntes Classical Crossover Ensemble, erwecken Klassiker der Musikgeschichte in neuem Klanggewand zum Leben. Ihre Musik, »Klazz« genannt, verschmilzt Klassik und Jazz. Zum **275. Jubiläum J. S. Bachs im Jahr 2025** greifen sie dessen Improvisationsgeist auf und führen ihn in die Welt des Jazz, Swing und mehr weiter. In ihrer Gründungsformation mit Tobias Forster am Klavier interpretieren sie Bachs Werke neu, mit Raum für Improvisation. Mit 15 CDs bei Sony Classical und Projekten wie »Classic meets Cuba« haben sie das Musikleben revolutioniert.

Die mehrfach ausgezeichneten Klazz Brothers traten in über 1000 Konzerten weltweit auf, darunter in renommierten Konzerthäusern und mit namhaften Orchestern. Sie arbeiteten mit verschiedenen Gastsolisten zusammen und entwickelten Programme für Orchester, Bigband und Chor. Ihre Kunst besteht darin, in die Tiefe zu gehen und gleichzeitig die Oberfläche funkeln zu lassen.

7. Juni 2025 Sonnabend 19.30 Uhr
Kulturgarten · Kulturna Zahroda
Das sommerliche Openair-Event des Sorbischen National-Ensembles im Bürgergarten an der Friedensbrücke



© Vico Forderer

Quintense Finesse – Finest Vocal Music

Sabrina Häckel – Sopran
Katrin Enkemeier – Alt
Stefan Intemann – Tenor
Jonas Enseleit – Bariton, Beatbox
Martin Lorenz – Bass, Beatbox

Quintense, die »Senkrechtstarter aus Leipzig«, gelten seit sechs Jahren als vielversprechende Newcomer im Pop A-Cappella-Bereich. Mit zahlreichen ersten Preisen bei internationalen Vokalwettbewerben überzeugen die zwei Damen und drei Herren aus Leipzig, Hannover und Berlin durch packende Solostimmen und kunstvollen Satzgesang. Ihr Programm FINESSE bietet eine breite Palette von Beatbox-grooves über warme Vocal Bässe bis hin zu mitreißenden Backingsätzen und verzaubernden Leadvocals. Das Ensemble beweist eindrucksvoll, dass A-Cappella-Musik keine Wünsche offenlässt. Auch Freunde von ausgeklügeltem Sounddesign, kurzweiliger Moderation, einer Show, welche in ihrer Gesamtheit alle Facetten bietet werden bei Quintense fündig, wenn sie bestaunen dürfen, dass dieses junge und schon so erfolgreiche Ensemble einen Eindruck hinterlässt, der persönlicher, privater und sympathischer nicht sein könnte. Ein rundum (qu)intensives Erlebnis.

20. September 2025 Sonnabend 19.30 Uhr
Saal des Sorbischen Museums, Ortenburg 3



© Roman Drts

duo FARBTON SOUNDpictures

Sönke Schreiber – Klavier

Andrej Kauffmann – Marimba, Schlagwerk

Zwei wohltemperierte Instrumente treffen aufeinander, die eine spannende Beziehung eingehen: warme, erdige Klangwolken der Marimba gepaart mit klaren, präzisen Anschlägen des Klaviers. So entstehen vielfältige Farbnuancen und lassen das Gehörte neu empfinden: klangvolle Bilder, mitreißend, rhythmisch pulsierend, dann wieder schwebend und voller Leere – neue Wege in der Kammermusik. Die Pianistin Elisaveta Ilina und der Schlagwerker Sönke Schreiber setzen ihre Klangvorstellungen um und schaffen ein vielfältiges Programm aus klassischen Werken, modernen Stücken und Originalkompositionen.

Die beiden Musiker arrangierten zudem bekannte Werke wie den »Karneval der Tiere« von Camille Saint-Saëns und die »Bilder einer Ausstellung« von Modest Mussorgsky. So erklingen diese grandiosen Kompositionen nun auf eine neue Art frisch und lebhaft. In über 200 Konzerten traten sie unter anderem beim Schleswig-Holstein Musik Festival, auf Schloss Salzau und in der Laeishalle Hamburg auf. Ihre CD mit Mussorgsky's »Bilder einer Ausstellung« wurde vor kurzem veröffentlicht.

29. November 2025 Sonnabend 19.30 Uhr
Saal des Sorbischen Museums, Ortenburg 3



© Quadro Nuevo

Quadro Nuevo Weihnachtslieder

Mulo Francel – Saxophone, Klarinetten
Dietmar Lowka – Kontrabass, Percussion
Andreas Hinterseher – Akkordeon, Bandoneon, Trompete
Philipp Schiepek – Gitarre

Ungewohnt und doch vertraut. Bekannte und selten gehörte Stücke werden von den vier Virtuosen charmant interpretiert. Einzigartig, filigran, gefühlvoll. Mit Liedern wie **Es ist ein' Ros' entsprungen** – **Maria durch ein' Dornwald ging** blickt Quadro Nuevo zurück in die Jahrhunderte und setzt des Menschen Suche nach Trost und Liebe musikalisch um. Das akustisch-instrumentale Quartett spielt zur Vorweihnachtszeit eine sehr persönliche Auswahl an stimmungsvollen Melodien und stellt dabei sein neues Winter-Album **DECEMBER** vor. **Ein besonderes Konzert in der vierten Jahreszeit!**

Quadro Nuevo tourt seit 1996 durch die Länder der Welt und gab über 4000 Konzerte. In dieser Zeit hat das Ensemble eine ganz eigene Sprache der Tonpoesie entwickelt. Sie ist geprägt von der europäischen Spielform des Tango, der leidenschaftlichen Liebe zum Instrument und von großer Spielfreude. Alle Alben von Quadro wurden mit dem Deutschen Jazz Award ausgezeichnet und kletterten in die Top Ten der Jazz- und Weltmusik-Charts. Darüber hinaus erhielt das Quartett zwei Mal den ECHO und eine Goldene Schallplatte.

MALEREI

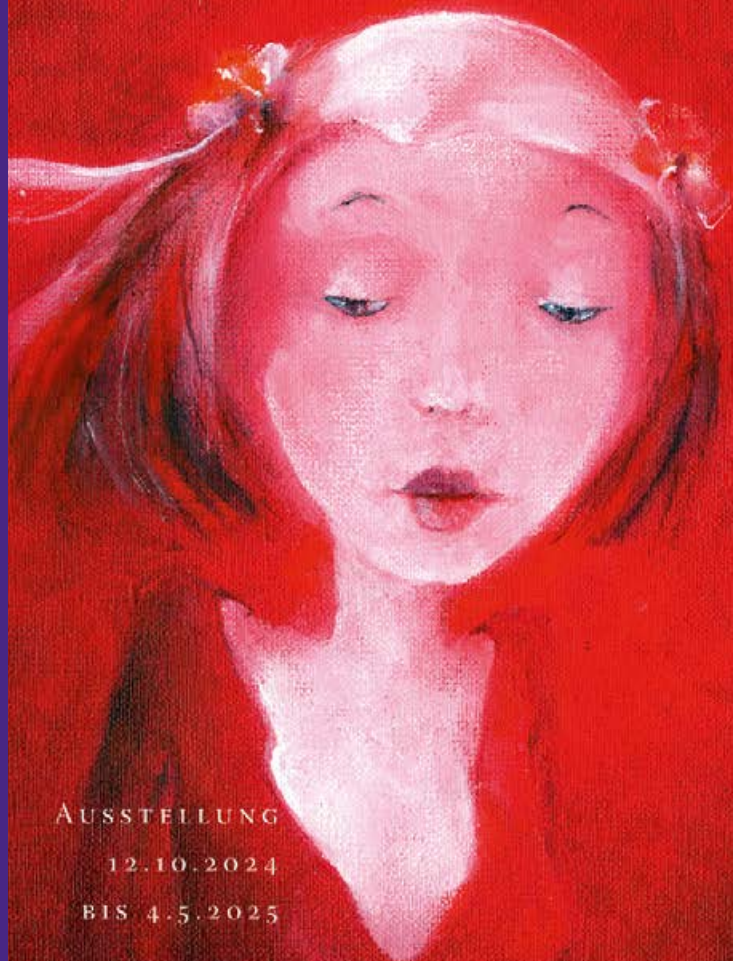
GRAFIK

ILLUSTRATION

THEATER

PLAKAT

Jutta Mirtschin



AUSSTELLUNG

12.10.2024

BIS 4.5.2025



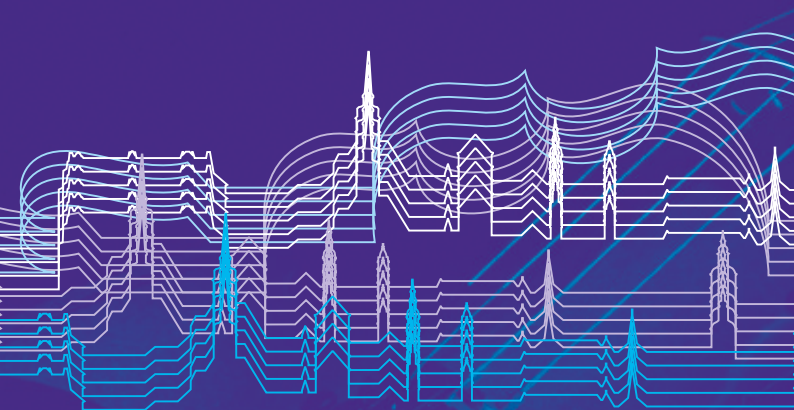
MUZEJ
MUSEUM
BAUTZEN
BUDYŠÍN

Bautzener Kammerkonzerte 2025

Kontakt Kulturbüro, Stadtverwaltung Bautzen
Fleischmarkt 1, 02625 Bautzen
Telefon 03591 534 412
kultur@bautzen.de

Konzertkarten

Vorverkauf 16 €, ermäßigt 13 €
Abendkasse 18 €, ermäßigt 15 €
Abonnement für alle 6 Konzerte 85 €, ermäßigt 70 €
Wunschabonnement mit 3 Konzerten Ihrer Wahl 40 €, ermäßigt 32 €



Kartenvorverkauf

Musikhaus Löbner, Bautzen, Kesselstraße 16
Telefon 03591 41106
Tourist-Information Bautzen-Budyšin, Hauptmarkt 1
Telefon 03591 42016

Alle Konzerte mit freundlicher Unterstützung

BETEILIGUNGS- UND
BETRIEBSGESELLSCHAFT
BAUTZEN MBH

