

4.4 Fachkonzept Kultur

Folgende Konzeptionen und Erhebungen wurden in das Fachkonzept mit einbezogen:

- Kulturkonzeption der Stadt Bautzen (1994),
- Fachteil Kultur aus dem alten INSEK (2014),
- Leitbild Bautzen 2030+ (2019).

Die am Fachkonzept Mitwirkenden

Vertreter folgender Institutionen waren an der Konzepterstellung des Fachkonzeptes Kultur beteiligt:

- Bürgermeisterin Dezernat II – Bauwesen der Stadt Bautzen,
- Amt für Pressearbeit und Stadtmarketing der Stadt Bautzen,
- Kulturbüro der Stadt Bautzen,
- Stadtbibliothek Bautzen,
- Museum Bautzen,
- Archivverbund Stadtarchiv/Staatsfilialarchiv,
- Referent für Stadtentwicklung der Stadt Bautzen,
- Kreismusikschule Bautzen,
- Stiftung für das sorbische Volk,
- Deutsch-Sorbisches Volkstheater Bautzen,
- Innenstadtverein Bautzen e. V.,
- Bildungsgut Schmochtitz Sankt Benno/Bistum Dresden-Meißen,
- Evangelisch-Lutherische Kirchengemeinde St. Petri Bautzen/Dom St. Petri.

4.4.1 Bestandsanalyse

Kultureinrichtungen

Tabelle 35: Kulturelle Einrichtungen in Bautzen

Bereich	Einrichtung	Eigentümer (Träger)
Darstellende Kunst	Deutsch-Sorbisches Volkstheater Bautzen Němko-Serbske ludowne dźiwadło Budyšin Haupthaus: 388 Plätze Burgtheater: 200 Plätze Seminarstraße 12	Landkreis Bautzen
Darstellende Kunst, Musik, Film	Soziokulturelles Zentrum Steinhaus Steinstraße 37 200 Plätze	Stadt Bautzen Steinhaus e. V.
Museen	1 Museum Bautzen Kornmarkt 1	Stadt Bautzen
	2 Sorbisches Museum Serbski muzej Ortenburg 3	Freistaat Sachsen
	3 Domschatzkammer des Domstiftes St. Petri Bautzen An der Petrikirche 6	Domkapitel St. Petri zu Dresden
Musik + Tanz	Sorbisches Nationalensemble Serbski ludowy ansambl Äußere Lauenstraße 2	Stiftung für das sorbische Volk
Bibliotheken	1 Stadtbibliothek Hauptbibliothek Schloßstr. 10–12 Kinder- und Jugendbibliothek Wendischer Graben 1 Fahrbücherei Depot: Preuschwitzer Straße 20	Stadt Bautzen
	2 Sorbische Zentralbibliothek Serbska centralna biblioteka Bahnhofstraße 6	Sorbisches Institut

Bereich	Einrichtung	Eigentümer (Träger)
Archive	1 Archivverbund Stadtarchiv/Staatsfilialarchiv Schloßstraße 10–14	Stadt Bautzen
	2 Sorbische Kulturarchiv Serbski kulturny arhiv Bahnhofstraße 6	Sorbisches Institut
	3 Archiv des Domstiftes St. Petri Bautzen/ Diözesanarchiv des Bistums Dresden-Meißen An der Petrikirche 6	Bistum Dresden-Meißen
Film	Filmtheater Bautzen Tuchmacherstr. 37	Kieft & Kieft Filmtheater Sachsen GmbH
Gedenkstätten	Gedenkstätte Bautzen Weigangstr. 8 a	Freistaat Sachsen (Stiftung Sächsische Gedenkstätten)

Kunst- und Kulturvereine

Tabelle 36: Kunst- und Kulturvereine in Bautzen, Quelle: Stadt Bautzen

	Vereinsname	Beschreibung
1	Amateurlustverein Bautzen 90 e. V.	Keramikverarbeitung
2	Bautzener Kunstverein e. V.	Ausstellungen zeitgenössischer Kunst
3	Budissiner Marktgesinde e. V.	mittelalterliches Straßentheater
4	Bund für deutsche Schrift und Sprache e. V. - Landesgruppe Sachsen	Pflege der deutschen Schrift und Sprache
5	Bund sorbischer Gesangsvereine e. V.	Förderung sorbischer Musik, musikalische Aus- und Weiterbildung
6	Chor „Budyšin“ e. V.	Chor
7	Chor „Harmonie der Stadt Bautzen“ e. V.	Chor
8	Evangelisches Kirchenmusikwerk St. Petri e. V.	Finanzierung kirchenmusikalischer Arbeit in St. Petri-Gemeinde
9	Förderverein des Deutsch-Sorbischen Volkstheaters e. V.	kulturelle Veranstaltungen, Informationsveranstaltungen
10	Gesellschaft zur Förderung des Sorbischen National-Ensembles e. V.	
11	Katholischer Domchor St. Petri Bautzen e. V.	Chor
12	Lange Kerls Bautzen e. V.	Theater, Wohltätigkeitsarbeit
13	Macica Serbska z. t.	Förderung sorbischer Wissenschaft (Tagungen, Vorträge)
14	Numismatischer Verein zu Bautzen e. V.	Vortragsabende, Münzgroßtausch, Exkursionen

	Vereinsname	Beschreibung
15	ProMuseum - Förderverein des Museums Bautzen e. V.	Kuratorische, publizistische, akademische und mäzenatische Aufgaben
16	Schlaraffia Budissa e. V.	Gesellschaft für Satire und Humor
17	Schubert-Chor Bautzen e. V.	Chor
18	Singakademie Bautzen e. V.	Chor
19	Sorbischer Künstlerbund e. V.	Lesungen, Konzerte, Ausstellungen, Tagungen
20	Sorbisches Institut e. V. Serbski Institut z. t.	Sorbische Zentralbibliothek, Sorbisches Kulturarchiv
21	Sprachrettungsklub Bautzen/Oberlausitz e. V.	Klubabende und Infostände
22	Steinhaus e. V.	Jugend- und Sozialarbeit, Theater, Kunstkurse, Veranstaltungen
23	Theaterclub für junge Leute am DSVTh	z. T. eigene Projekte/Aufführungen
24	Verein Altstadt Bautzen e. V.	Stadtführungen, Heimat- und Brauchtumspflege
25	Verein zur Förderung transkultureller Fernsehprojekte e. V.	u. a. sorbisches Fernsehmagazin „Serbske wokno“
26	Förderverein der Kreismusikschule Bautzen e. V.	Förderung der Musikschule
27	Förderverein des Sorbischen Museums e. V.	Förderung des Museums
28	Förderkreis „Jugendblasorchester Bautzen“ e. V.	Förderung der Blasmusik im Landkreis Bautzen
29	Förderkreis für sorbische Volkskultur e. V.	Förderung sorbischer Volkskultur
30	Förderverein SAEK Bautzen e. V.	Unterstützung medienpädagogischer Arbeit des Sächsischen Ausbildungs- und Erprobungskanal
31	Leuchtturm – Majak e. V.	u. a. Förderung kultureller Kinder- und Jugendarbeit
32	Lusatia-Verband e. V.	Netzwerk Oberlausitzer Heimat-, Natur-, Geschichts- und Gebirgsvereine zur Förderung der Oberlausitzer Kultur und Identität
33	Militia nigra zu Bautzen e. V.	Darstellung einer Miliz des 13. Jahrhunderts
34	Philatelistenverein Bautzen e. V.	Pflege der Philatelie Schwerpunkt Regionalphilatelie
35	Sorbisches Jugendensemble Bautzen e. V.	sorbischer Chor-, Orchester- u. Tanzarbeit für Schüler
36	VIA REGIA Musikevents e. V.	Durchführung von Musikveranstaltungen

4.4.2 Prognose

Die Stadt gestaltet auch zukünftig als alleiniger oder beteiligter Träger kultureller Einrichtungen wie Stadtmuseum, Stadtbibliothek und Archivverbund Stadtarchiv/Staatsfilialarchiv Bautzen die Kultur in der Stadt maßgeblich mit.

Die Stadt fördert weiterhin kulturelle Einrichtungen und Aktivitäten privater Vereine und Initiativen durch die Bereitstellung von Räumen und Technik, durch organisatorische Unterstützung, den Kultur- und Veranstaltungskalender, die Kulturinformation auf der Internetseite der Stadt, durch andere Marketingunterstützung und in begrenztem Umfang durch finanzielle Hilfen.

Wichtige kulturelle Ereignisse wie Lausitzer Musiksommer, die lange Nacht der Kultur, Kneipen- und Musikfestival, Bautzener Kunstpreis, Bautzener Frühling, Bautzener Theatersommer, Bautzener Herbstchorsingen, das Osterreiten, die Romantica, der Tag des öffentlichen Denkmals, das Altstadtfestival, die Chorbegegnung und der älteste Weihnachtsmarkt Deutschlands: der Bautzener Wenzelsmarkt werden durch die Stadt veranstaltet, mit veranstaltet oder unterstützt.

Sorbische Kultur und Sprache bilden eine Einheit. Verliert die Sprache weiter an Bedeutung, bleibt auch die Kultur nicht lebendig. Deshalb ist der Erhalt der sorbischen Sprache ein notwendiges Ziel.

4.4.3 Fazit

Die Stadt Bautzen verfügt über bedeutende kulturelle Einrichtungen, eine baugeschichtlich bedeutende Stadtsilhouette und Stadtarchitektur, eine anregende Kulturszene, die Besonderheit einer Kultur in zwei Sprachen.

Unter den kulturellen Einrichtungen sind besonders zu nennen:

- Deutsch-Sorbisches Volkstheater
- Sorbisches Nationalensemble
- Stadtmuseum
- Stadtbibliothek
- Archivverbund Stadtarchiv/Staatsfilialarchiv Bautzen
- Domstift, Domschatzkammer
- Stiftung für das Sorbische Volk, Sorbisches Institut und Domowina-Verlag
- Gedenkstätte Bautzen

Die historische Altstadt ist durch die städtebauliche Erneuerung eines der sehenswertesten Stadtzentren Sachsens. Es bietet neben einem ausgeprägten urbanen Leben vielfältige kulturelle und touristische Angebote.

Die Stadt hat eine lebendige Kulturszene mit knapp 30 kulturell tätigen Vereinen, privaten Galerien und vielen Kneipen mit kulturellem Anspruch. In den Stadtteilen und Ortszentren bestehen Initiativen und Vereine für Straßenfeste und andere Events.

Das Vorhandensein zweier Kulturen ist die kulturelle Besonderheit der Stadt Bautzen und ihrer Region. Einrichtungen wie das Sorbische Nationalensemble und das Deutsch-Sorbische Volkstheater prägen die kulturelle Identität der Stadt wesentlich mit. Die Sorbische Kultur und das sorbische Brauchtum sind des Weiteren in Faktor des überregionalen Tourismus.

4.4.4 Ziele und Maßnahmen

In den nachfolgenden allgemeinen und gebietsbezogenen Maßnahmen sind für die zukünftige Stadtentwicklung Bautzens relevanten Maßnahmen in Trägerschaft der Stadt und ihrer stadteigenen Gesellschaften sowie auch von anderen Projektträgern enthalten. Aus der Aufnahme dieser Maßnahmen zugunsten Dritter in das INSEK-Fachkonzept lässt sich keine Finanzierungszusage durch die Stadt ableiten. Grundsätzlich erfolgt die schrittweise Umsetzung der aufgeführten städtischen Maßnahmen aus der direkten Zuständigkeit oder direkten Trägerschaft der Stadt unter Berücksichtigung der kommunalen Haushaltssituation und der konkret dafür im Haushalt bereitgestellten Mittel (Finanzierungsvorbehalt).

Ziele und allgemeine Maßnahmen

- Strategische Ausrichtung, Weiterentwicklung und Vermarktung der kulturellen Themen und Potenziale der Stadt
 - Erstellung eines umfassenden Kulturkonzeptes mit Herausarbeitung kultureller Schwerpunktsetzungen unter besonderer Berücksichtigung von Traditionsveranstaltungen, historischen Themen und Heimatpflege sowie der Einbindung des Kulturraumes Oberlausitz-Niederschlesien (*Priorität Kap. 5.1.1*)
 - Verbesserung der Wahrnehmung als Kulturstadt mit gelebter deutsch – sorbischer Bikulturalität und konsequente Weiterentwicklung als weicher Standortfaktor für den Wohn-, Wirtschafts- und Tourismusstandort (*Priorität Kap. 5.1.1*)
 - Verstärkte Berücksichtigung von Kultur bei der Erstellung und Umsetzung des städtischen Marketingkonzeptes
 - Verstärkte Entwicklung kultureller Einzelvorhaben im Gesamtkontext der kulturell-strategischen Ausrichtung
 - Prüfung der besseren organisationsstrukturellen Einbindung des Themas Kultur innerhalb der Stadtverwaltung
 - Fortführung der Förderung der Einrichtungen im Kulturraum Oberlausitz-Niederschlesien unter Einbeziehung der Potenziale durch die räumliche Nähe zu Polen und Tschechien

- Erhaltung und Weiterentwicklung städtischer kultureller Einrichtungen und Aktivitäten
 - Realisierung eines umfassenden Archiv- sowie Depotstandortes für städtische Einrichtungen und Akteure unter besonderer Berücksichtigung der Nutzungsansprüche der Beteiligten, eines möglichst zentral gesteuerten Objektmanagements und Ausleihsystems sowie der vielfältigen Digitalisierungserfordernisse
 - Entwicklung der Stadtbibliothek als attraktiver öffentlicher Ort mit Aufwertung der Aufenthaltsqualität, Ausbau und Verbesserung des Veranstaltungsangebotes, zeitgemäßer technischer Ausstattung und verstärkter Einbindung ehrenamtlicher Aktivitäten sowie mit perspektivischer Zusammenführung der Hauptbibliothek mit der Kinder- und Jugendbibliothek
 - Steigerung der Aufenthaltsqualität des Museums Bautzen sowie Schaffung einer Freianlage zur Realisierung museumspädagogischer Vermittlungsarbeit
 - Prüfung der Errichtung einer modernen Mehrzweckhalle mit Stadthallenfunktion in zentraler, gut erreichbarer Lage
 - Erhalt und Weiterentwicklung der sonstigen kulturellen Einrichtungen, Veranstaltungen und Aktivitäten sowie Förderung der Kunst im öffentlichen Raum
 - Verbesserung der verkehrlichen Anbindung und barrierearmen Zugänglichkeit der kulturellen Einrichtungen/Angebote

- Ideelle Unterstützung kultureller Einrichtungen und Aktivitäten anderer Träger
 - Weiterentwicklung des Deutsch-Sorbischen Volkstheaters mit den Sparten Schauspiel und Puppentheater
 - Künstlerische Weiterentwicklung des Sorbischen Nationalensembles mit den Sparten Orchester, Ballett und Chor
 - Erhalt und Weiterentwicklung des Sorbischen Museums am Standort Bautzen
 - Neubau des Sorbischen Instituts mit Schaffung eines modernen sorbischen Archiv- und Bibliothekstandortes sowie Unterbringung weiterer sorbischer Angebote auf dem Lauenareal
 - Sanierung und Wiedernutzbarmachung des kulturhistorisch bedeutsamen Gebäudeensembles Schwesternhäuser in Kleinwelka
 - Weiterentwicklung des Bildungsguts Schmochtitz Sankt Benno als Bildungs-, Tagungs- und Veranstaltungsstätte mit Verbesserung der verkehrlichen Anbindung

- Stärkung des Bewusstseins einer gemeinsamen und unteilbaren kulturellen Identität der Stadt
 - Unterstützung der Pflege und Entwicklung der sorbischen Identität, Kultur und Sprache, u. a. durch Weiterentwicklung der sorbischen Einrichtungen, Förderung der Zweisprachigkeit in Gemeinbedarfseinrichtungen
 - Abbau bestehender Ressentiments durch kulturelle Zusammenarbeit
 - Stärkere Herausarbeitung stadthistorischer und baukultureller Besonderheiten
 - Unterstützung von sub- und soziokulturellen Aktivitäten der Bürgerschaft in den Stadtteilen

- Verbesserung der Zusammenarbeit zwischen Stadt, kulturellen Einrichtungen, weiteren Partnern und der Bürgerschaft
 - Etablierung eines Kulturbeirates mit Einbindung der wichtigsten Kulturakteure als beratendes Gremium für den Stadtrat
 - Ausbau der regionalen und trägerübergreifenden Kooperation zur Weiterentwicklung und Stärkung der kulturellen Einrichtungen und Aktivitäten
 - Förderung der Zusammenarbeit von Kultureinrichtungen und Vereinen/Akteuren mit Schulen, Hort, sonstigen Kindertageseinrichtungen und weiteren Gemeinbedarfseinrichtungen
 - Etablierung eines Kommunikationsgremiums der in der Stadt tätigen kulturellen Einrichtungen und Akteure
 - Kontinuierliche Aktivierung, Förderung und Würdigung ehrenamtlichen Engagements
 - Beibehaltung der organisatorischen und technischen Unterstützung der kulturellen Akteure und Vereine sowie Ausbau von Öffentlichkeitsarbeit und verstärkte Gewinnung von Unterstützung/Sponsoring durch Private